

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Аксубаевская средняя общеобразовательная школа №2»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей

Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

А.В. Шуркина  
«28» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

На Педагогическом  
совете

Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Э.Ф.Туктарова

Приказ №137-осн.  
от «31» августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для 1-4 классов

Срок реализации: 4 года

Составители: учитель начальных классов первой квалификационной  
категории Иванова Н.П.

пгт Аксубаево, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 1 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (поговорка, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

*Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).* Ю.

Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»).

А. Ильин «Сывă-и, букварь» («Здравствуй, букварь»)

И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»). *Чёр*

*чун тёнчи (Мир животных).* И. Яковлев

«Автан» («Петух»).

А. Ильин «Кулинпе упа» («Медведь и Акулина»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

Ю. Мишши «Кашкăр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Йытă» («Собака»).

А. Ыхра «Сасăсем» («Голоса»).

Пилеш Тани «Мой друг» (Манăн тус) *Пахча симёс.*

*Улма-сырла (Овощи. Фрукты).*

Р. Сарби «Шурă хурлăхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайăх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

А. Ыхра «с, хăярăм» («Расти, огурчик»). *Ў*

*Кун йёрки (Распорядок дня).*

Ю. Семенгер «Аслă сехет» («Умные часы»), «Мён тăвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

*Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья).* П.

Ялгир «Семье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне савать» («Кошка умывается»).

А. Савельев-Сас «Юрларăм та ташларăм...» («И пела, и плясала...»).

В. Енеш «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Чувакская народная песня «Колыбельная» (Чаваш халӑх сӑвви. Сӑпка юрри) *Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года)*.

К. Иванов «Султалӑк хушши» («Времена года»).

А. Калган «Юр сӑвать» («Снег идет»).

А. Бӑхра «Пӑрахут» («Пароход»).

В. Бараев «Шыва кӑме» («Купаться»).

В. Эктел «Сулсӑсем» («Листья»).

## **2 КЛАСС**

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков.

Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

*Тӑван шкул (Родная школа)*.

А. Алка «Чи савӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»).

Л. Федорова «Чӑн-чӑн юлташ» («Настоящий друг»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

И. Ивник «Пире лайӑх вӑренме» («Хорошо нам учиться»). *Пирӑн кулленхи ӗс-хӗл (Наши повседневные дела)*.

С. Савкай «Чӑрӑп» («Ёжик»), «Мӑшӑлкке» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирӑн туслӑх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Л. Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Миллин «Килӑштерчӑс» («Помирились»). *Чӑр чун тӑнчи (Животный мир)*.

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

М. Ильбек «Вӑрманта» («В лесу»).

- Е. Никитин «Тилёпе упу» («Лиса и медведь»). *Хёл ситрӗ (Наступила зима)*.
- В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).
- А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).
- Н. Ижендей «Вӑрманти елка» («Ёлка в лесу»).
- Л. Саламби «Юр пӗрчи» («Снежинка»), «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»). *Астасен ӗр-шывӗнче (В стране умельцев)*.
- М. Мерчен «Ӗслеме пӗлни аван» («Хорошо быть умельцем»).
- Л. Сорокина «Маттур Сантӑр» («Молодец»).
- А. БӀхра «Пӑрчӑкан пек хӗр ача» («Живая девочка»).
- Л. Федорова «БӀрӑ атте-анне» («Добрые родители»).
- Р. Сарби «Саплӑклӑ шӑлавар» («Шаровары с заплаткой»). *Пирӗн ӗемье (Наша семья)*.
- П. Сялгусь «Хама ӗеҫ, тен, хӑналас» («Угощу-ка я только себя...»).
- А. Савельев-Сас «Пирӗн ӗемье» («Наша семья»).
- В. Палюк «Пулашатап» («Помогаю»).
- П. Ялгир «Ӗмет пысӑк» («Большие мечты»).
- Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

### **3 КЛАСС**

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения.

Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

*Шкулта (В школе)*.

- П. Сялгусь «Аван-и, юратнӑ шкулӑм» («Здравствуй, школа»).
- У. Мишши «Кӑтнӑ кун» («Долгожданный день»).
- Н. Иванов «Ырӑ ача» («Готовый помочь»). *Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года)*.
- Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).
- П. Эйзин «Пирӑн аслӑ вӑрманта» («В нашем лесу»).
- М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).
- Л. Николаева «Кӑр парни» («Дары осени»).
- С. Хумма «Хӑллекхи вӑрман» («Зимний лес»).
- М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»).
- Н. Сладков «Ылтӑн сума́р» («Золотой дождь»).
- Г. Мальцев «Камӑн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).
- В. Ямаш «Хӑллекхи вӑрманта» («В зимнем лесу»).
- Пирӑн ҫемье (Наша семья)*.
- Н. Парчаган «Мӑншӑн анне йӑл кулатӑ?» («Почему мама улыбается?»).
- А. Миллин «Кучченеҫ» («Гостинцы»).
- В. Тарават «Иккӑшне те юрататӑп» («Люблю обеих»).
- Л. Федорова «Тӑван чӑлхем» («Родной язык»).
- М. Волкова «Ак мӑнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»).
- Сказка «Кинем, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»). Ю. Семенгер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).
- Пирӑн ӗмӑтсем (Наши мечты)*. С.
- Савкай «Ӗмӑт» («Мечта»).
- П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»).
- Е. Осипова «Хӑвӑртах ҫитӑнесчӑ» («Скорее бы вырасти»).
- В. Давыдов-Анатри «Лартар симӑс йывӑҫсем» («Посадим деревья»).
- Чӑваш ҫӑршывӑ -Тӑван ҫӑршыв (Родина моя – Чувашия)*. Ю.
- Семенгер «Чӑваш чӑлхи» («Чувашский язык»).
- П. Хузангай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край – Чувашия»).
- Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском языке»).
- Ю. Вирьял «Ҫӑр пин юрӑ ҫӑршывӑ» («Страна ста тысяч песен»).
- Ю. Мишши «Улап ҫӑршывӑ» («Страна Улыпа»).
- Г. Волков «Виҫӑ ыйту – пӑр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

#### **4 КЛАСС**

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

*Ачалӑх (Детство).*

В. Шемякин «Футболист пулатӑп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёсчен Петӑр» («Трудолюбивый Петя»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

*Чӑваш ҫӑршывӗ – Тӑван ҫӑршыв (Родина моя – Чувашия).* З.

Сывламли «Чӑваш чӑлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратӑ хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»).

*Ҫут ҫанталӑк тӑнчи (Окружающий мир).*

Сказки «Вӑҫкӑн ҫерҫи» («Хвастливый воробей»). Г.

Харлампьев «К лӗ хӗрринче» («На озере»). Ӱ

О. Тургай «Ҫулҫӑ» («Лист»).

А. Юрату «Вӑрман» («Лес»).

Г. Харлампьев «Уйӑпсем» («Снегири»).

А. Пртта «Хӗл юмахӗ» («Зимняя сказка»).

*Манӑн ҫемье (Моя семья).*

В. Давыдов-Анатри «Юратӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия

и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием

языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувакском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе
- предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного
- текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

- предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать
- схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно; читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям; читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную

песню; отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий

в прочитанном произведении; определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного

текста; находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор); работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление; иллюстрировать прослушанный текст.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух

прочитанные произведения; читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием; проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять

главную мысль произведения (с помощью учителя); выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического

произведения; наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе; выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание; различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их

особенности; находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение,

повтор) без использования терминов; инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений; иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения; читать наизусть 3–4 стихотворения

разных авторов (по выбору); определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения,

самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста, высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из

текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании; находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать

каждую часть; выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет,

сравнение, звукоподражание); называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом

стихотворения; различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений

разных жанров; инсценировать фрагменты

прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов; формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения; определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения; сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды; создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт; самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу)	4	0	0	<a href="http://www.chuvashia-tv.ru">http://www.chuvashia-tv.ru</a> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня <a href="http://chuvash.or">http://chuvash.or</a> – Чувашский народный сайт
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных)	9	0	0	
3	Пахча сѳмѳс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты)	4	0	0	
4	Кун йѳрки (Распорядок дня)	4	0	0	
5	Кил-сѳрт. Сѳмье (Домашний очаг. Семья)	5	0	0	

6	Султалăк вăхăчĕсем (Времена года)	7	1	0	<a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> – Чувашское народное творчество <a href="http://chavashla.narod.ru/slovar.html">http://chavashla.narod.ru/slovar.html</a> - Чувашско-русские словари <a href="http://www.lib.sar.ru">http://www.lib.sar.ru</a> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики <a href="http://samahsar.chuvash.org">http://samahsar.chuvash.org</a> – Электронные словари <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тăван шкул (Родная школа)	4	0	0	<a href="http://www.chuvashia-tv.ru">http://www.chuvashia-tv.ru</a> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня <a href="http://chuvash.or">http://chuvash.or</a> – Чувашский народный сайт
2	Пирĕн кулленхи ёç-хĕл (Наши повседневные дела)	9	2	0	
3	Чĕр чун тĕнчи (Животный мир)	2	0	0	
4	Хĕл çитрĕ (Наступила зима)	5	0	0	
5	Ăстасен çĕр-шывĕнче (В стране умельцев)	6	1	0	

6	Пирён ҫемье (Наша семья)	8	1	0	<a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> – Чувашское народное творчество <a href="http://chavashla.narod.ru/slovar.html">http://chavashla.narod.ru/slovar.html</a> - Чувашско-русские словари <a href="http://www.lib.sar.ru">http://www.lib.sar.ru</a> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики <a href="http://samahsar.chuvash.org">http://samahsar.chuvash.org</a> – Электронные словари <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Шкулта (В школе)	3	0	0	
2	Ҫулталăк вăхăчĕсем (Времена года)	10	1	0	<a href="http://www.chuvashia-tv.ru">http://www.chuvashia-tv.ru</a> – Новости Чебоксар и Чувашской
3	Пирён ҫемье (Наша семья)	8	1	0	Республики сегодня
4	Пирён ёмĕтсем (Наши мечты)	5	1	0	<a href="http://chuvash.or">http://chuvash.or</a> –
5	Чăваш ҫĕршывĕ -Тăван ҫĕршыв (Родина моя – Чувашия)	8	1	0	Чувашский народный сайт <a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> –

					Чувашское народное творчество <a href="http://chavashla.narod.ru/slovar.html">http://chavashla.narod.ru/slovar.html</a> - Чувашско-русские словари <a href="http://www.lib.sar.ru">http://www.lib.sar.ru</a> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики <a href="http://samahsar.chuvash.org">http://samahsar.chuvash.org</a> – Электронные словари <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/90.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Ачалăх (Детство)	6	0	0	
2	Чăваш çĕршывĕ – Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия)	8	1	0	<a href="http://www.chuvashia-tv.ru">http://www.chuvashia-tv.ru</a> –
3	Çут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир)	12	0	0	Новости Чебоксар и Чувашской

4	Манӑн ҫемье (Моя семья)	8	1	0	Республики сегодня <a href="http://chuvash.or">http://chuvash.or</a> – Чувашский народный сайт <a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> – Чувашское народное творчество <a href="http://chavashla.narod.ru/slovar.html">http:// chavashla.narod.ru/ slovar.html</a> - Чувашскорусские словари <a href="http://www.lib.sar.ru">http:// www. lib. sar.ru</a> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики <a href="http://samahsar.chuvash.org">http:// samahsar.chuvash.o rg</a> – Электронные словари <a href="https://ru.chuvash.org/lib/">https:// ru.chuvash.org/lib/</a>
					<a href="http://haylav/90.html">haylav/90.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	